

BIG L

THE HEART & SOUL OF ROCK & ROLL



”Big L time is now 3 o’clock and Radio London is now closing down” – 14. august 1967 kl. 15.00 – og ikke et øje var tørt.

38 år senere, den 14. maj 2005 sad Mike Read med Cliff Richard klar til at åbne den nye Big L. Big L’s åbningsplade tilbage i 1964 med Cliff ”I Could Easily Fall In Love Again” blev spillet – og herefter åbnede Cliff Richard officielt stationen og spillede sin nye single: ”What Car”.

Forud var gået flere år, hvor Ray Anderson dels havde sendt RSL fra skibet Eamon Rose og så ellers havde planlagt en tilbagevenden af hans helt store lidenskab, Big L, Radio London.

Allerede for mange år siden havde Ray Anderson sikret sig de meget kendte Big L-jingler, der var en nyskabelse i europæisk radio, da Big L gik i luften ved juletid 1964.



Det var et scoop dels at få ansat Mike Read til det daglige formiddagsprogram, men også at få Sir Cliff Richard til officielt at åbne Big L.

Cliff ankom under stor postyr i en rød dobbeltdækker bus og blev budt velkommen af en stor antal fans. Forud for den officielle åbning var Cliff i studiet for at spille nogle af sine favorit-

kunstnere, bl.a. lyttede han meget til ”The Olsen Brothers” – ja, danske Brdr. Olsen. ”Jeg kunne godt tænke mig, at de fyre ville skrive noget til mig”, sagde han, hvorefter han spillede et par numre fra Brdr. Olsen.



Hvordan er den nye Radio London. Jeg lyttede selv tilbage i 1965-67 til Big L på 266 metres – og må erkende, at det er meget svært – og næsten umuligt at sammenligne. Big L i 60'erne var meget professionelt og havde en kæmpe lytterskare i England. Der er gået 38 år – og når det så er sagt, så er Big L ikke nogen dårlig efterligning. Big L har deres helt egen stil. I prøveudsendelserne op til den store åbning, har man kun hørt de gamle .- og noget datede – jingler, men heldigvis har man fået produceret helt nye jingler. Alt i alt er de overraskende gode – og så har de naturligtvis Mike Read, som man simpelthen skal høre. Han er et scoop. Og i skrivende stund har jeg hørt Tony Prince, der tilsyneladende skal lave eftermiddagsradio fra kl. 13.00 BST lige efter Mike Read. Tynd er morgenen imidlertid med amerikanske Michele Stevens. Senere på eftermiddag og aften høres forskellige værter, bl.a. initiativtager og ejer Ray Anderson, der også er en lynning værd.

1395 kHz

Big L høres fint på nettet fra deres www.bigl.co.uk - og sender på Sky Digital og har "overtaget" Radio 10 Golds gamle frekvens, 1395 kHz. Denne frekvens nåede kun at være i æteren 1 time efter den officielle åbning, hvorefter senderen brød sammen – og først vendte tilbage 3 dage senere. Det er lidt ironisk, at den til Big L oprindelige tildelte frekvens, 1008 kHz., blev solgt efterfølgende til Radio 10 Gold. Det er givetvis salgssummen, som Radio London nu etablerer sig for, idet man endnu ikke har reklamer.



Her ses senderinstallationerne på 1395 kHz i Trintelhaven, der sender højst med 20kW.

Format

I modsætning til 60'ernes Radio London, hvor der var et meget strict format, så er den nuværende mere loose format. Hovedvægten er dog lagt på 60'er musik. Fornøjeligt er det at høre en række gamle Big L-tracks, numre som var hits på Big L, og ikke ret mange andre steder. Numre man forbandt med Big L.

Mike Read sammen med The Cheeky Girls, der har lavet en ny udgave af Roaring Sixties gamle "We Love The Pirate Stations"



Big L var en succeshistorie af de helt store. Det var amerikaneren Don Pierson, der havde læst om Radio Caroline i et amerikansk tidsskrift – og

mente, at her var der penge at tjene. Han tog familien med til London, hyrede et fly og fløj ind over Caroline skibet – og straks var idéen født. En super-professionel kommerciel station med amerikansk inspiration. Ministrygeren The Galaxy blev købt til formålet – og i december 1964 hørte man de første udsendelser fra Big L – Radio London. Efter få måneder var stationen den mest aflyttede i England. Efter introduktionen af The Marine Offences Act i sommeren 1967 besluttede ejerne at lukke den populære station den 14. august 1967 kl. 15.00. 1. september startede BBC Radio 1 med jingler, der lød fuldstændig som Big L – større cadeau kunne Big L næppe få.

Tekst: Poul Foged



