

Da guldet holdt op med at skinne



Ringen blev sluttet sidste år, da Radio 10 Gold forlod mellembølge for at fortsætte på kabel og satellit. Det var sådan radiostationen startede i 1988. Dette er historien om en af de mest fascinerende radiostationer, der har eksisteret.

Radio 10 blev etableret af VARA disc jockey Jeroen Soer. Stationen gik i æteren den 4. april 1988. Radio 10 havde etableret studier i Amsterdam, og det var noget anderledes end andre radiostationer, der alle havde base i Hilversum, Hollands radioby. Det var ikke tilladt at sende privat, kommerciel radio, ej heller i kabelnettet. I kabel måtte man videresende radiostationer indenlandske som udenlandske, der havde licens. Derfor havde man lavet en aftale med den italienske radiostation Rete Zero, der sendte i Milano. Via en uplink station i Belgien, og satellitstation FilmNet blev programmerne tilgængelig via satellit over hele Europa, og kunne naturligvis nedtages i Italien, men ligeså vigtigt til den hollandske kabelnet. Derfor hører på de første programmer fra stationen også enkelte italienske jingler.

Det var lykkedes Jeroen Soer at finde en række studieværter, der stod foran deres helt store gennembrud, men også at overtale enkelte etablerede til at flytte fra det hollandske radiolandskab til dette nye eventyr. Fra starten kunne man således høre Ferry Maat (der kom fra TROS, men

havde startet sin karriere på Radio Noordzee), Adam Curry, Daniël Dekker (i dag på Radio 2), Rob Van Someren, Peter Rijsenbrij og Ron Bisschop (i dag på Veronica).

Stig og jeg besøgte i øvrigt stationen i efteråret 1988, hvor studierne lå i kælderen – og hvor stemningen var høj. Det var ren skalkeskjul, for indtægterne lod vente på sig



Promotionmateriale fra den spæde start

– og på målstregen blev radioen reddet i 1990, hvor Arcade købte Radio 10, og den 15. august 1990 skiftede Radio 10 navn til Radio 10 Gold. Det blev smatidig også starten på radioens storhedsperiode. Arcade udgav i 90'erne et hav af oldies cd'er, og fandt det derfor naturligt at investere i en radio, der så kunne spille oldies musik.

Tom Mulder programchef

I 1990 blev også Tom Mulder ansat som programchef. Han havde på daværende tidspunkt været med til at lukke konkurrenten på kabel, Cable One, som han havde startet sammen med radio-ikonet Joost De Draaijer, Willem Van Kooten. Cable One sendte på både engelsk og hollandsk. Det var imidlertid Radio 10, der havde flest kabeltilslutninger, og derfor var betydelig mere aflyttet end Cable One.



Tom Mulder sammen med Willem Van Kooten ved starten af Cable One

Radio 10 Gold udvidede aktiviteterne. De startede samme år, 1990, en klasisk radiostation, ligeledes på kabelnettet, Radio 10 Klassiek, senere fik den navnet Concert Radio. I 1991 etableredes Power FM, som skulle sende til det yngre publikum. Her mødte man for første gang Edwin Evers og Rob Stenders. Power FM blev også et forbillede, lydmæssigt, til Veronica og senere Radio 538. Successen udeblev for Power FM, der i 1993 blev til Love Radio.

90'erne med mellembølgen

1992 blev et mærkbart år for Radio 10 Gold. Ikke blot Radio 10 Gold havde udnyttet hullet i den hollandske lovgivning. Flere andre stationer var kommet til, heriblandt den meget populære nonstop station, Sky Radio. Der var derfor et øget pres for at få legaliseret disse stationer, og tildele dem en hollandske licens. Samtidig havde stationerne undersøgt frekvens-spektret, og fundet ud af, at der fandtes rest-frekvenser, der var koordineret, men ikke i brug. Det betød at Radio10 og Sky Radio kunne sende på et antal FM-frekvenser, der mest dækkende det nordlige Holland.

I 1994 fandt der en egentlig fordeling af frekvenser sted i forbindelse med, at Public Radio forlod mellembølge og enkelte FM-frekvenser. Radio10 Gold fik tildelt den kraftige mellembølge frekvens, 675 kHz. Det betød at man kunne høres ikke blot i hele Holland, men også en stor del af Europa. Også med lyttertallene gik det fint. Radio 10 Gold var nu den mest aflyttede radiostation i Holland.



- og på FM

Op gennem 90'erne gik stationen fra succes til succes. I dette årti udgav man også Radio 10 Gold magazine i 120.000 eksemplarer. Masser af events blev det også til – f.eks. sendte Radio 10 Gold med Tom Mulder og Dave Donkervoort en hel uge fra The Empire State Building i New York. Men også flere gange fra Disneyland i Paris. I 1996 overtog Wegener Arcade uden at det ændrede noget for Radio 10 Gold. Efter 10 år i æteren fik Radio 10 Gold fra 1. januar 1998 tildelt en FM-frekvens, 103 MHz. For at ramme en bredere – og yngre – målgruppe ændrede man i november 1999 navn til Radio 10 FM. Sloganet var ”De grootse hits aller tijden”.

Talpa køber Radio 10 FM

John De Mols radioselskab, Talpa Radio International, erhvervede i starten af 2003 Noordzee FM – og Radio 10 FM. Det var med henblik på at have et godt udgangspunkt inden den nye fordeling af frekvenser, der skulle finde sted i løbet af foråret 2003. Radio 10 FM fik en helt ny jinglepakke og udvidede holdet med Ferry Maat og Bart Van Leeuwen. Samtidig med at man også introducerede nyt logo:



Alt så således meget lyst ud for Radio 10 FM. Frekvenspakkerne der kunne søges om var inddelt i ikke-klausulerede og i klausulerede pakker. Sidstnævnte havde en oldies-klausul, som var skræddersyet til Radio 10 Gold. Der var tale om en såkaldt skønhedskonkurrence, så intet kunne gå galt. Troede man.

Mandag morgen den 26. maj kom så afgørelsen til de berørte radiostationer. Og samtidig bredte der sig en stemning af

eufori blandt de stationer, der havde fået en 8 årig koncession – og skuffelse grænsende til chok hos de, der var uheldige – og især hos dem, der sendte og som erfarede, at de havde en lille uge til at lukke og slukke i. Radio 10 FM havde **ikke** fået nogen frekvens. ”Deres” pakke med bl.a. frekvensen 103 MHz var gået til Sky Radio, der havde søgt på oldies-pakken. Det blev af flere opfattet som ret så ukollegialt. Sky Radios ”Gouwe Ouwe Zender” skulle starte allerede den kommende søndag.



Programchef Tom Mulder og studieværten Dave Donkervoort foran Radio 10-bygningen i Amsterdam med banneret om, at Radio 10 skal forblive på FM.

Erik de Zwart, direktør for Talpa Radio, ejeren af Radio 10FM, meddelte samme dag, at man ville søge efter mulige samarbejdspartnere for at kunne fortsætte. Ret hurtigt blev der indledt seriøse forhandlinger med Sky Radios direktør Ton Lathouwers – og mod slutningen kom de første meldinger om, at Radio 10 FM sandsynligvis ville fortsætte. På det tidspunkt havde Radio 10FM modtaget ikke mindre end 125.000 protest-skrivelser.

Lørdag aften kom så pressemeddelelsen med den gode nyhed: **RADIO 10 ER REDDET FRA UNDERGANG ...Nu overalt på 97 og 103 FM.**

Programchef Tom Mulder: ”Vi har altid følt en stor sammenhørighed med vore lyttere. At det alligevel har ramt dem så hårdt, at vi skulle lukke, havde vi ikke i vor vildeste fantasi forestillet os”.

En dramatisk udvikling ...

Efterfølgende onsdag nat, den 3. juni, blev Radio10 FMs æterbårne signal pludselig erstattet af Radio 103, Sky Radios gouwe ouwe zender. Baggrunden for dette dramatiske skridt var ifølge direktør Ton Lathouwers fra Sky Radio, at Talpa Radio alligevel vil anlægge sag for at få tildelt frekvenser. Det kaldte man for kontraktbrud, og samtidig "i strid med normal forretningspraksis". Det er senere at medie-iagtagere blevet betegnet som at skyde sig selv i foden...

Mellembølge igen ... 1395 kHz

Ruud Poeze blev redningsmanden. Ruud havde fået tildelt et stort antal mellembølge-frekvenser, og indvilgede i at leje 1395 KHz (20 kW fra Trintelhaven) ud til Radio 10 FM. Lørdag morgen den 6. juni var Radio 10 FM tilbage i æteren – men meget amputeret i forhold til 675 kHz., som stationen måtte aflevere samtidig med den nye frekvens-fordeling. Den gik i øvrigt til Country FMs moderselskab, der skyndte at give den videre til Arrow Classic Rock.



nu op **AM 1395**

Radio 10 moet terug op FM!
Steun je ons? www.radio10.fm

Radio 10 Gold fortsætte mod de svære odds, og kunne glædelig konstatere, at lytterne var særdeles trofaste. De blev ved med at stille ind på kabel, satellit, internet og ikke mindst 1395 kHz. Der blev dog foretaget reduktioner i medarbejderstaben, og de flotte studier i Amsterdam blev forladt til fordel for et lille studie hos Radio

Nederland. Det stod på i nogle uger, hvorefter Radio 10 flyttede ind i Talpas nye radiobygning i Bussum.



1. december 2003: Igen Gold!

Præcis 10.10 mandag formiddag den 1. december skiftede Radio 10 så navn til Radio 10 Gold. Det var Talpa direktør Erik de Zwart, der gav stationen det nye/gamle navn: "Fra dette tidspunkt hedder vi nu Radio 10 Gold. Tillykke til os allesammen". Herefter spillede man en montage af Radio 10 jingler gennem tiderne.



1008 op volle kracht ...!

Den 1. juli 2004 kl. 10.08 åbnede man officielt for 1008 kHz. Ved frekvensfordelingen i 1993 var 1008 blevet solgt til det engelske Radlon selskab, der ville anvende frekvensen til at genoplive Big L, Radio London, og sende til England. Det lykkedes ikke i starten af finde finansiel støtte, og derfor valgte ejerne at leje frekvensen ud til Radio 10 Gold. 1008 kHz begyndte allerede i midten af juni – og teste, og jeg erindrer tydeligt, at det var en meget entusiastisk programchef Tom Mulder, der ringede mig op: "Poul – it's on 1008 .. listen". Og det en stor ændring fra 1395 til 1008. Radio 10 Gold kunne nu høres ikke bare i Holland, men nu også i resten af

Europe. Fuldstændig som i 90erne fra 675 kHz. I efteråret blev Tom Mulder ramt af en hjerneblødning, og blev sygemeldt, og kom desværre aldrig tilbage som programchef. Det kan nemt være årsagen til de senere års hændelser. Tom var om nogen indpisker, og så var han meget begejstret for AM-lyden – og det at kunne sende til hele Europa. Radio 10 Gold havde i 90erne masser af truckere og hollændere, der var på ferie, som lyttere. Og det var det samme man nu oplevede med 1008.

I 2005 fik Radio 10 Gold et skulderklap, da man modtog Marconi Radio Award som årets bedste radiostation. Lytterne var trofaste, men det var svært at interessere annoncørerne. Samtidig var der store omkostninger med at drive mellembølgesenderen på 10078 kHz fra Flevoland. Konsekvensen kom i mandag den 4. marts 2007, hvor det blev meddelt at 1008 kHz ville blive slukket i løbet af de næste måneder. Radio 10 Gold ville være tilgængelig på internet, kabel og satellit. Samtidig blev en række af de populære studieværter fyret, herunder Peter Rijsenbrij og Peter Holland. Stationen ville i fremtiden have værter på i 3 daglige programmer, 7.00-11.00, 11.00-15.00 og 15.00-19.00. Resten ville være nonstop. I maj 2007 fik Radio 10 Gold så en helt ny jinglepakke, hvor 1008 AM ikke indgik. Samtidig blev der på Talpas digitale platform, Radio Digitaal.nl, oprettet 3 nye Radio 10 Gold nonstop station. En med 60er og 70er musik, en anden med 80er musik og endelig én med 90er musik. Selve hovedkanalen fik også justeret musikformatet, således at man nu sjældent hører 60ere, men flere 90ere.

Den 25. juni 2007 blev søsterstationen Radio 538 solgt til RTL Nederland, men overraskende nok indgik Radio 10 Gold ikke i handelen. Den var dog til salg – og i længere tid var der forlydender om, at Herbert Visser via sit gode venskab med

tidligere Radio 10 Gold vært Dave Donkervoort ville købe stationen. Han ejer i forvejen 100%NL, og ville erhverve den frekvenspakke, som Caz! sendte på, til formålet. Det blev ikke til noget – og Caz! blev i stedet solgt til Ad Ossendrijver – og i dag sendes Arrow Classic Rock på disse FM-frekvenser.

1008 kHz solgt

Den 2. juli blev det så offentliggjort, at Talpa havde solgt 1008 kHz til den religiøse organisation Groot Nieuws Radio. Solgt er formentlig ikke det rette udtryk. Da man i sin tid lejede frekvensen af Radlon var kontrakten uopsigelig, og det er den man viderelejer. Lejeindtægten er i øvrigt det, der holder Big L på 1395 kHz. gående ☺ Præcis ved midnat den 1. september lukkede Radio 10 Gold. Forud havde man sendt en times special udsendelse, hvor Rene Verkerk tog afsked på 1008.

Hva' nu?

Radio 10 Gold sender videre – og har fortsat en relativ stor og trofast lytterskare. Stationen ligger i nyeste måling med sne share på 3.4. Til sammenligning har Arrow Classic Rock med FM-dækning, 2,6. Radio 10 Golds konkurrent, Radio Veronica, har 5.6. Tilsyneladende kan man køre videre uanfægtet med en billig kopi af fordoms tiders så inspirerende radiostation. Vi er imidlertid mange, som dengang i marts 2007 sagde farvel sammen med en række af de populære værter. Værter der havde været synonym med Radio 10 Gold.

Poul Foged

